

LA COLLECTION PARTICULIÈRE DE RÉMI GUICHARD VOYAGE ENTRE LOIRE ET RHÔNE

Les œuvres de 200 artistes, reproduites au sein d'un bel album, vont être exposées sur les quais de Saône. Avant d'être cédées aux enchères en 2020, au profit de l'ONG médicale humanitaire Help Doctors.

La galerie lyonnaise « L'œil écoute » est, du vendredi 29 novembre au dimanche 1^{er} décembre, le nouveau lieu d'exposition de Collection particulière, de Rémi Guichard. Cet amateur de cigares montre qu'il est aussi grand amateur d'art. Après avoir consommé les havanes contenus dans quelque 200 petites boîtes en bois, ce chef d'entreprise stéphanois à la retraite a proposé à autant d'artistes locaux et internationaux de les transformer en œuvres d'art. Avec carte blanche, permettant de donner libre court à leur expression artistique, voire politique. Après une première installa-



© DENIS MEYNARD

Une collection singulière se cache derrière les volutes de fumée de Rémi Guichard

tion d'une partie de l'œuvre à la galerie stéphanoise Giardi, rue de la République, en avril dernier, c'est l'intégralité de la collection qui était exposée aux Domaines qui montent, à La Fouillouse, du 7 au 9 novembre. Après celle en cours à Lyon, d'autres

expositions suivront jusqu'à leur vente aux enchères, par lots, l'année prochaine, de l'ensemble de l'œuvre. Au profit de l'ONG médicale humanitaire Help Doctors, présidée par le D^r François Giraud, responsable du Samu de Saint-Etienne.

En parallèle, un ouvrage de plus de 400 pages, préfacé par la romancière Corinne Royet et Jacques Beauffet, l'ancien conservateur du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, présente chacune d'elle sur une double page. L'album conçu par le designer graphique Hervé Krass et le photographe François Caterin, a été tiré à 1 000 exemplaires. Dont un tirage de tête de 200 présenté dans un coffret en bois, doré à chaud, gravé et accompagné d'une digigraphie numérotée et signée de l'artiste stéphanois Philippe Favier.

Rémi Guichard a créé en 1993 la maison d'édition « Les Cahiers intempestifs », puis, en 2017, l'agence RG4 spécialisée dans le développement du street art. L'exposition Collection particulière aura une suite, car déjà une quarantaine de nouveaux artistes ont réalisé une œuvre et plus d'une centaine d'autres sont en attente.

■ Denis Meynard